

Cahier d'éducation musicale classe de 4^{ème}

Année 2021-2022

Les notes de cours sont le résultat du travail en classe et peuvent différer selon les classes.

Les cours seront en ligne sur

Le blog: ONDES SONORES

<https://lewebpedagogique.com/ondessonores/>

Lien court:

<https://urlz.fr/8D4k>

Mdp: Ondes 2021

Le travail doit être fait régulièrement
toutes les semaines.

Les chants doivent être systématiquement copiés et
appris dès le début de la séquence.

Les évaluations ne seront pas annoncées.

L'évaluation sera par compétences

A (acquis) / TS (très satisfaisant)

F (fragile) / I (insuffisant)

Séquence 2

classes de 4^{ème}

Année 2021-2022

Compétences travaillées

Chanter et interpréter

- Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques effectués.

Écouter, comparer et commenter

- Analyser des œuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis.

Explorer, imaginer et créer

- Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une courte pièce préexistante, notamment à l'aide d'outils numériques.

Échanger, partager et argumenter

- Argumenter une critique adossée à une analyse objective.

De quelle manière peut on adapter une pièce préexistante en respectant son identité?

Œuvres de référence:

« Friday afternoons, Old Abram Brown » de Benjamin Britten.

« Friday afternoons, Cuckoo » de Benjamin Britten.

Projet musical:

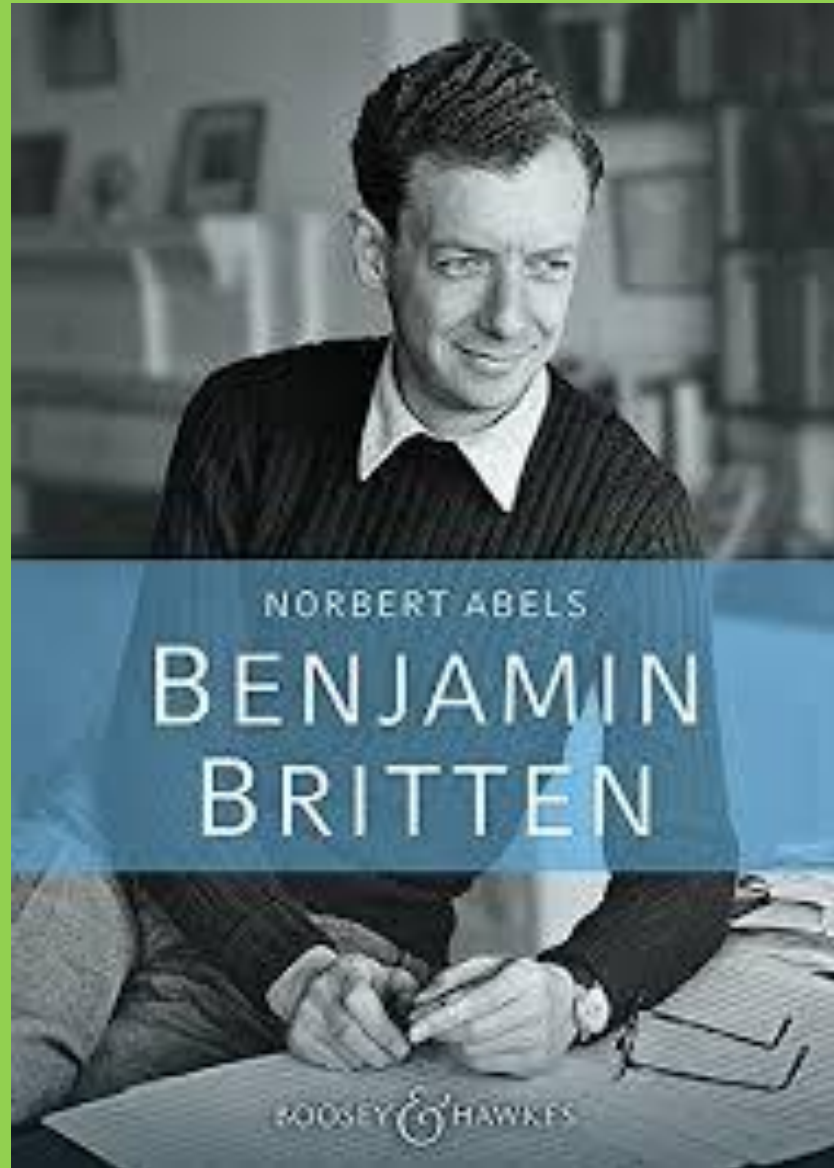
Interpréter l'oeuvre Old Abram Brown (classe entière) de Benjamin Britten puis en faire une nouvelle version (thème: le souvenir) seul ou en groupe en utilisant ou non des outils numériques. La restitution sera faite sous forme d'enregistrements (mp3- mp4) ou devant la classe et sera suivie d'une critique argumentée du projet.

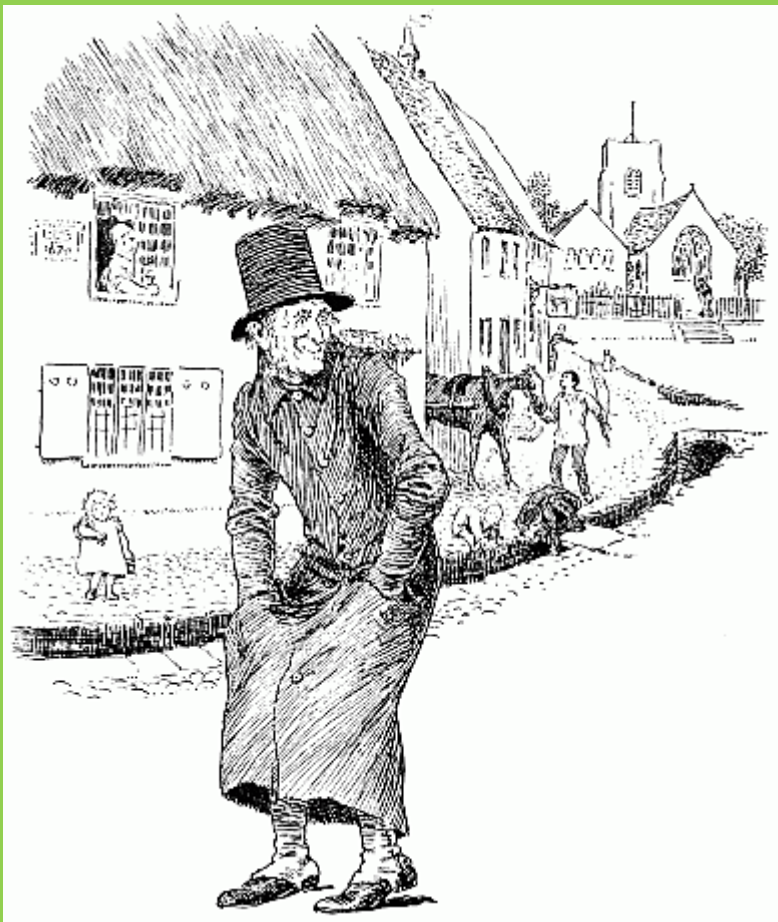
BRITTEN, BENJAMIN – FRIDAY AFTERNOONS (1935)

Benjamin Britten (1913-1976) est tout juste diplômé du Royal College of Music lorsqu'il se lance dans la composition de 12 chansons à l'unisson pour chœur d'enfants et piano. L'écriture de ces mélodies s'étend de l'automne 1933 à l'été 1935. Elles sont destinées au chœur de garçons de la Clive House School de Prestatyn alors dirigé par Robert Britten, frère du compositeur. Les textes utilisés par le musicien proviennent tous du recueil *Come Hither* publié par le poète Walter de la Mare en 1923.

À l'origine, le titre de l'œuvre s'intitulait *Twelve Songs for Schools* (Douze Chansons pour les Écoles), mais sur une idée de Robert Britten, le titre fut changé en *Friday Afternoons* (Les Vendredis Après-Midis). C'est le moment de la semaine où les enfants des chorales anglaises chantaient.

Les chansons *Cuckoo* et *Old Abram Brown* furent utilisées en 2012 dans le film de Roman Coppola *Moonrise Kingdom*.





Old Abram Brown is Dead and Gone

Old Abram Brown is dead and gone,
You'll never see him more;
He used to wear a long brown coat,
That button don't before.

Le vieil Abram Brown est mort et enterré

Le vieil Abram Brown est mort et enterré
Vous ne le verrez plus jamais.
Il portait d'habitude un long manteau marron
Qui par devant se boutonnait.

IMPORTANT NOTICE
The unauthorized copying
of the whole or any part of
this publication is illegal.

Music by
BENJAMIN BRITTEN

BENJAMIN BRITTEN
le vieux fidèle est parti, nous

Key E minor | 1_b, 3_b, 5_b, 7_b || 1_a, 3_a, 5_a, 7_a | 1_b, 3_b, 5_b, 7_b | 1_a, 3_a, 5_a, 7_a

Old Abram Hovnan is dead and gone. You'll

DD sempre com Ped

le le verrou plus. Il portait un long manteau majon qu'il bousillonnait.

$\{d, t, n, l\}$: $\{s, f, m, r, l, m, r, d, t, n, l\}$:

never see him more; He ^{used} to wear a long brown coat, That ^{buttoned} down be-fore.

1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 26

[illegible]

Old A-bram Brown is dead and gone, You'll

* From 'Tom Tiddler's Ground' Walter de la Mare

© Copyright 1936 by Riney & Co. Ltd.

The right of Benjamin Britten to be identified as the composer of the musical work entitled *Old Ashmole Brown* is hereby asserted. The name of Benjamin Britten as composer must therefore be stated in association with any performance, recording or other use of the work or any part of it. Any derogatory statements of this work in British, or any other, jurisdiction or adaptation of this work may be made without the prior written permission of the publishers.

2

||d t, il, J, il : , J, J, f in, s lf, m : r, f

ne - ver see him more; He used to wear a long brown coat, That

Old A - braun Brown is dead and gone, You'll

$$H^1(\mathbb{R}^n; \mathbb{C}) = \left\{ f \in L^2(\mathbb{R}^n; \mathbb{C}) : \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla f|^2 dx < \infty \right\}$$

but - toud down he - fore, Oh A - brahm Brown is dead and gone, You'll

ne - ver see him more; He used to wear a long brown coat, That

81m148

$$\{d, t, i, j, l\} : i, j \mid s, f, m, s \mid f, m, r, f \mid m, r, d, t, l, : \}$$

ne-ver see him more; He used to wear a long brown coat, That button'd down be-fore.

bottomed down be-fore. Old A-bram Brown is dead and gone, You'll ne-ver see him more; He

Application for permission to perform this work in public should be made to
The Performing Right Society Ltd., 29-33 Berners St., London, W.1

H.15289

used to wear a long brown coat, That button'd down be-fore.

sempre p

Old A-bram Brown is dead and gone, You'll ne-ver see him more; He

p poco a poco crescendo

Divisi a.4

Old A-bram Brown is dead and gone, You'll

p poco a poco crescendo

Old

poco a poco crescendo

used to wear a long brown coat, That but-ton'd down be-fore. Old

ne-ver see him more; He used to wear a long brown coat, That

p poco a poco crescendo

A-bram Brown is dead and gone, You'll ne-ver see him more; He

p poco a poco crescendo

Old A-bram Brown is dead and gone, You'll

sempre più

A-bram Brown is dead and gone, You'll ne-ver see him more; He

f sempre più

but-ton'd down be-fore. Old A-bram Brown is dead and gone, You'll

used to wear a long brown coat, That but-ton'd down be-fore. Old

ne-ver see him more; He used to wear a long brown coat, That

sempre più f

Old Abram Brown is dead and gone, You'll

molto marcato

dead and gone, You'll ne-ver see him more; He

ne-ver see him more; He used to wear a long brown coat, That button'd down before. Old

simile

simile

used to wear a long brown coat, That

A-bram Brown is dead and gone, You'll ne-ver see him more; He

marcato

used to wear a long brown coat, That but-ton'd down be-fore.

ne-ver see him more; He used to wear a long brown coat, That

A-bram Brown is dead and gone, You'll ne-ver see him more; He

but-ton'd down be-fore. Old Abram Brown is dead and gone, You'll

used to wear a long brown coat, That but-ton'd down be-fore.

ne-ver see him more; He used to wear a long brown coat, That but-ton'd down be-fore.

but - ton'd down be - fore.

used to wear a long brown coat, That but-ton'd down be - fore

dim.

UNIS.

p *patetico* *pp*

Old Abram Brown..... is dead and gone,..... You'll

mf *dim sempre*

morendo

ne - ver see him more.....

p *pp* *ppp*

Cuckoo ! :

Cuckoo, Cuckoo,
What do you do?
"In April I open my bill;
In May I sing night and day;
In June I change my tune;
In July Far far I fly;
In August away I must."
Cuckoo, Cuckoo,
Cuckoo!

*Coucou, coucou,
Que faites-vous ?
En avril J'ouvre mon bec ;
En mai je chante jour et nuit ;
En juin je change d'air ;
En juillet je m'envole au loin ;
En août je dois partir. »
Coucou, coucou,
coucou !*