

## المدونة: الموجات الصوتية

[/https://lewebpedagogique.com/ondessonores](https://lewebpedagogique.com/ondessonores)

رابط قصير:

<https://lc.cx/3rBNF5>

Mdp: Ondes2021

مصنف التربية الموسيقية 6

السنة 2022-2021

يجب القيام بالعمل بانتظام  
كل أسبوع.

يجب نسخ الأغاني بشكل منهجي وتعلمها من بداية التسلسل.  
لن يتم الإعلان عن التقييمات.

سيكون التقييم قائما على الكفاءة  
A (المكتسبة) / TS (مرضية جدا)

F (هش) / I (غير كاف)

المهارات التي عملت عليها

## الغناء والأداء

- إعادة إنتاج وتقسيير نمط لحنى وابقاعى.
- تفسير ذخيرة متنوعة مع التعبير.

## استمع وقارن

- تحديد بعض الخصائص التي تضع العمل الموسيقى في منطقة جغرافية أو ثقافية وفي زمن تاريخي معاصر ، قريب أو بعيد.

كيف التدريج والصوت

هل يتفاعلون في عمل موسيقي؟

## مشروع موسيقى

- تفسير الأغنية *L'intervention de Javert* من خلال نقل المشاعر من خلال التدريج.

## العمل المرجعي

- أوبرا كارمن جورج بيزيه الإصدار 1 الإصدار 2
- خطاب جافيرت من المسرحية الموسيقية *Les Misérables* كلود ميشيل شونبرون

### موضع جافيرت 1

قل لي ما الذي يحدث ،  
من مات ومن قتل؟  
حيث أقضى الجريمة يموت ،  
النظام آمن.

دع الجميع ينتبهون ،  
أنا دائمًا أحصل على طريقي ،  
وتزبين أولئك الذين واش ،  
من واجب المواطن.

### فورمان: الموضع 2

المفتش ، إنها تلك الفتاة ،  
من ضرب البرجوازية ،  
لبعض كلمات رقيقة ،  
لمجاملة ، حسنا.

### موضع جافيرت 1

دعونا نحضر هذه اللغة ،  
ورميها في السجن.  
دعها تصنع البر لنفسها ،  
وتأتي إلى رشده.

### فانتين: الموضع 2

أيها المفتش ، عفوا.  
يؤسفني ما فعلته ،  
ابنتي الصغيرة مريضة ،  
دعني أحصل على حريري.

### العمال: الموضع 1

دعونا نحضر هذه اللغة ،

ورميها في السجن.

دعها تصنع البر لنفسها ،

وتأنى إلى رشده.

### فانتين: الموضوع 2

المفتش أنا مريض ،

أحياناً أسل دما.

### جافيرت: الموضوع 2

إذا كنت تعتقد أنتي سأصدق

كل هذه الحجج الضعيفة.

### العمال: الموضوع 1

عندما نريد أن نكون صادقين ،

هناك دائمًا طريقة.

أنت تجعل رأسك يعمل ،

أو تعمل بيديك

### جافيرت ، رئيس العمال ، العمال: كودا

إنه أكثر أمانا ، إنه أقل صعوبة ،

عندما تذهب إلى الطريق الصحيح.

### خطاب جاifer

الكوميديا الموسيقية "البؤساء" كلود ميشيل شونبرغ.