

« La musique est la langue
des émotions »
Emmanuel Kant.

Option facultative musique 2nd / 1^{ère} Terminale

Lycée Marcel Gimond
Année 2020 - 2021

Ouverte à tous les élèves motivés
même non instrumentistes.

Deux grands champs de compétences

➤ Produire

C'est pratiquer les langages de la musique afin de développer une expression artistique maîtrisée, individuelle ou collective.

➤ Percevoir

C'est développer l'acuité auditive au service d'une connaissance organisée et problématisée des cultures musicales et artistiques dans le temps et l'espace.

Trois grands axes:

- Les rapports de la musique au texte.
- Les rapports de la musique à l'image.
- Les rapports de la musique à la société.

➤ Pourquoi s'inscrire à l'option musique?

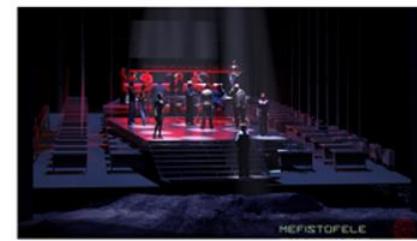
- ✓ Pour l'intérêt porté aux matières artistiques.
- ✓ Pour faire de la musique en groupe (instrumentale et/ou vocale).
- ✓ Pour explorer de nouveau horizons artistiques et techniques.
- ✓ Pour parfaire ma culture et rencontrer des professionnels du spectacle.
- ✓ Pour participer à des projets musicaux.
- ✓ Pour abonder mon PEAC et étoffer mon dossier Parcoursup avec la rubrique « Activités et centre d'intérêts » pour mon orientation post bac.

Résumé des activités de l'année 2018 - 2019

Analyse, interprétation, création vocale et instrumentale autour de la chanson, de la bande son, de textes.

Sortie pédagogique à l'opéra de Lyon

- Préparation à la sortie pédagogique à l'opéra de Lyon pour la représentation de *Méfistofele* de Arigo Boito.



D Lagarde 2019

5

D Lagarde 2019

Stage avec la rappeuse Tracy de Sa

- Création et interprétation de textes sur des musiques de Tracy de sa.



D Lagarde 2019

4

Stage avec les musiciens de l'ensemble Odyssée au collège de Jastres



D Lagarde 2019

Création de musique avec insertion de sons électroniques (therémone, programmation, capteur piézoélectrique).



6

3

Projets pour l'année 2019-2020

En collaboration avec l'ensemble Odyssée, les collèges de Montpezat, de Jastres et des écoles d'Aubenas.

- **Stage avec la rappeuse Fanny Polly le mercredi 2 octobre 2019.**
- **Stage avec les chanteurs d'opéra de La Bastide d'Uzer.**
- **Création musico-théâtrale** autour de la notion de langages. (Partenaire: l'ensemble de cuivres et percussions Odyssée).
- **Création d'une spectacle** autour des musiques de dessins animés de Walt Disney.

Orientation générale:

La notion de temps/ le paysage sonore / la création de son / la pratique instrumentale et vocale / les techniques de prise de son / la synthèse sonore / le spectacle vivant.





Musée des beaux arts Lyon



Représentation
De
Tosca
De Giacomo Puccini



D Lagarde 2019



Stage avec les musiciens de l'ensemble Odyssée au collège de Jastres



D Lagarde 2019

Création de musique
avec insertion de sons électroniques
(thérémine, programmation,
capteur piézoélectrique).



6



Spectacle autour des chansons de Walt Disney le 29 mai 2020 au théâtre de vals les bains en collaboration avec les collèges de Jastres et de Montpezat sous Bauzon, les écoles primaires de Beausoleil, Baza et les Oliviers en partenariat avec l'ensemble Odyssée

Représentation d'une création musicale alliant musique instrumentale, machines et chant le 19 mai 2020 au centre Lebournot en collaboration avec les collèges de Jastres et de Montpezat sous Bauzon en partenariat avec l'ensemble Odyssée



Les cours sont en ligne sur

Le blog: ONDES SONORES

<https://lewebpedagogique.com/ondessonores/>

Lien court:

<https://urlz.fr/8D4k>

Projets pour l'année 2020-2021

En collaboration avec l'ensemble Odyssée, les collèges de Montpezat, de Jastres et des écoles d'Aubenas.

- **Stage avec les chanteurs d'opéra de La Bastide d'Uzer.**
- **Création musico-théâtrale** de la pièce de Monsieur Jean Chourry *Rien que des enfants*.
(Partenaire: l'ensemble de cuivres et percussions Odyssée).
- **Création d'un spectacle autour du chant choral** (thématique non encore définie)

Orientation générale:

La notion de temps/ le paysage sonore / la création de son / la pratique instrumentale et vocale / les techniques de prise de son / la synthèse sonore / le spectacle vivant.