

Les notes de cours sont le résultat du travail en classe et peuvent différer selon les classes.

Les cours seront en ligne sur

Le blog: ONDES SONORE

<https://ondessonore.fr/>

Mdp: Ondes2021

Rentrée en musique

Accueil des élèves de 6ème

De quelle manière la polyphonie permet-elle de mettre en place une cohésion de groupe?

Projet musical des classes de 6^{ème} - 5^{ème} - 4^{ème} - 3^{ème} dans le cadre de la rentrée en musique.

Interpréter l'épilogue de l'opéra pour enfants « Rien que des enfants ». Les différentes voix seront réparties entre les différents niveaux de classes (6-5-4-3^{ème}). La restitution du projet impliquera tous les élèves du collège

Le travail de chacun fera l'objet d'une évaluation:

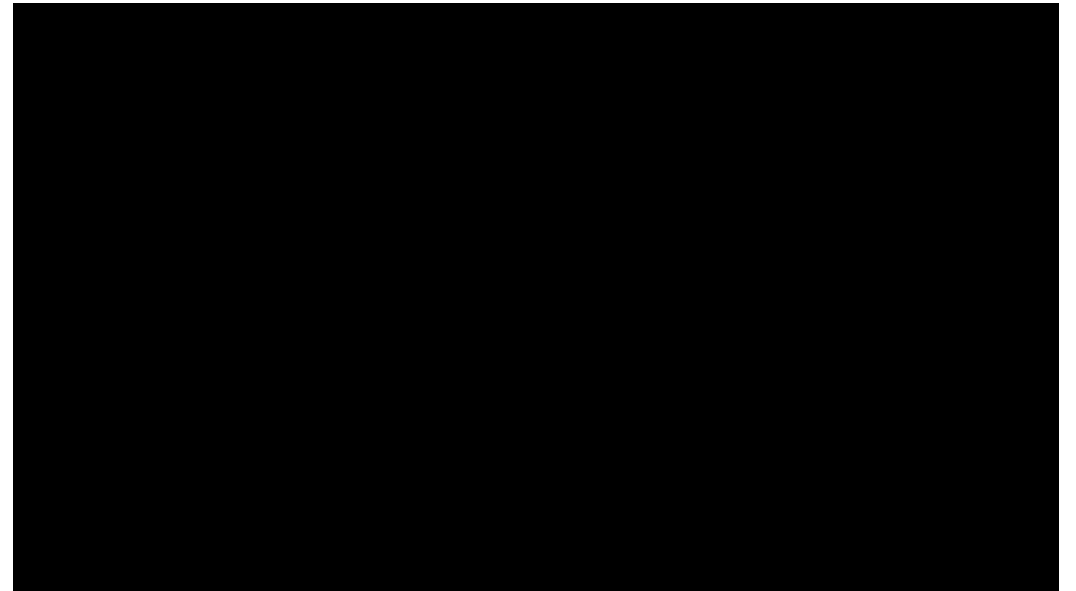
Compétences travaillées et évaluées:

- Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques effectués.
- Distinguer les postures de créateur, d'interprète et d'auditeur.
- Tenir sa partie dans un contexte polyphonique.
- Contribuer à l'élaboration collective de choix d'interprétation ou de création.
- Argumenter une critique adossée à une analyse objective.

Rien que des
enfants vidéo

Audio

Voix 1: 6-5^{ème}
Voix 2: 4^{ème}
Voix 3: 3^{ème}



<https://video.athelas.fr/w/tPA4cdec9gz1DBqzkNcmib?playlistPosition=2&start=10>

1h1mn 34s

ENFANTS DES SABLES – Chœur des Enfants

théâtre

Tous face public

Enfants des sables
Enfants des forêts
Enfants des villes
Enfants des rizières
Enfants soldats
Enfants blessés

(trois fois)

Enfants parias
Enfants mendiants
Enfants souffrants
Enfants mourants
Enfants des rêves étoilés

Glissez-vous le long d'échelles de fleurs
Murmurez
L'espoir brassé de baisers
Caresses marines

Glissez-vous le long d'échelles de fleurs
Murmurez
L'espoir édredon de douceur
Paroles porte bonheur

Enfants des sables, enfants des forêts,
Enfants des villes, enfants des rizières.
Enfants soldats, enfants blessés.

(voix n°1) Enfants des sables, enfants
des forêts,

(voix n°2 et voix n°3) Oh...

(voix n°1) Enfants des villes, enfants
des rizières.

(voix n°2 et voix n°3) Oh...

(voix n°1) Enfants soldats, enfants
blessés,

(voix n°2 et voix n°3) Oh... enfants
blessés.

(voix n°1) Enfants mendiants...

(voix n°2) Enfants souffrants...

(voix n°3) Enfants mourants...

(Tutti)

Enfants des sables, enfants des forêts,
Enfants des villes, enfants des rizières.
Enfants blessés, enfants parias,

(voix n°1) Enfants mendiants...

(voix n°2) Enfants souffrants...

(voix n°3) Enfants mourants...

(voix n°1) Enfants des rêves étoilés

(voix n°2 et voix n°3) Glissez-vous le
long d'échelles de fleurs

Murmurez l'espoir brassée de baisers
Caresses marines.

Glissez vous, le long d'échelles de
fleurs.

Murmurez l'espoir édredon de douceur.
Paroles porte bonheur.

Glissez vous, le long d'échelles de
fleurs.

Murmurez l'espoir édredon de douceur.
Paroles porte bonheur.

La légende : Voix n°1, Voix n°2, Voix
n°3, Voix n°2 et 3, Tutti

epilogue

116 bmp env

6-5

4

Flûte

Piano

Vx.1

Vx.2

3

Pia.

Vx.1

Vx.2

Voix 3

Pia.

2

18

Vx.1

En-fants bles-sés En-fants men-diants En-fants des sa-bles

Vx.2

Ah En-fants souf-frants En-fants des sa-bles

Voix 3

En-fants mou-rants

Pia.

22

Vx.1

En-fants des fô-rêts En-fants des vil-les En-fants des ri-zières En-fants bles-sés

Vx.2

En-fants des fo-rêts

Voix 3

En-fants des vil-les En-fants des ri-zières En-fants bles-sés

Pia.

26

Vx.1 En fants pa-ri-és En-fants men-dians En-fants des

Vx.2 En-fants souf-frants

Voix 3 En - fants pa-ri-és En-fants mou-rants

Pia.

29

Vx.1 rê- ves é - toi - lés Mur - mu -

Vx.2

Voix 3 Glis-sez vous le long d'é - chel - les de fleurs Mur - mu -

Pia.

33

Vx.1 rez L'es-poir bras-sé de bai - sers Ca - res - ses ma-

Vx.2

Voix 3 rez L'es-poir bras-sée de bai - sers Ca - res - ses ma-

Pia.

37

Vx.1 rines Glis-sez vous le long d'é - chel - les de fleurs Mur - mu -

Vx.2 Glis-sez vous le long d'é - chel - le de fleurs Mur - mu -

Voix 3 rines Glis - sez vous le long d'é-chel - les de fleurs Mur - mu -

Pia.

41

Vx.1 rez L'es - poir é - dre - don de dou - ceur Pa - roles por - te bon -

Vx.2 rez L'es poir é-dre-don de dou - ceur Pa - roles por - te bon -

Voix 3 rez L'es - poir é - dre - don de dou - ceur Pa - roles por - te bon -

Pia.

45

Vx.1 heur

Vx.2 heur Glis - sez

Voix 3 hur

Pia.