



De quelle manière la musique
orchestrale peut-elle
transmettre des émotions?

- *Compétences travaillées:*

- *Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques effectués.*
- *Identifier par comparaison les différences et ressemblances dans l'interprétation d'une œuvre donnée.*
- *Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une courte pièce préexistante, notamment à l'aide d'outils numériques.*
- *Développer une critique constructive sur une production collective.*

Œuvre de référence:

- Orchestre National d'Auvergne interprète "Les quatre saisons" d'Astor Piazzola : le printemps
- La Stravaganza "Printemps" des 4 saisons de Piazzolla (festival les 4 saisons Lausanne)

Extraits documentaires:

- Les émotions en musique
- Orchestre national d'auvergne

- Œuvres de référence:
 - [Ralph VAUGHAN-WILLIAMS – Concerto grosso pour orchestre à corde](#)
 - [Orchestre National d'Auvergne interprète "Les quatre saisons" d'Astor Piazzola : le printemps](#)
- Rencontrer:
 - [Orchestre National d'Auvergne 1](#)
 - [Orchestre National d'Auvergne 2](#)

Projet musical:

- Interpréter une courte pièce instrumentale pour percussions, ajouter une mélodie simple, en choisir l'interprétation, la présenter devant la classe par groupe d'environ 4 élèves et en faire la critique.



♩ = 120

Percas 1

Musical staff for Percas 1. The staff is in common time (C) and contains a series of eighth and sixteenth notes. The first measure starts with a dynamic marking of *mf*. The staff is divided into four measures by vertical bar lines.

Percas 2

Musical staff for Percas 2. The staff is in common time (C) and contains a series of eighth and sixteenth notes. The first measure starts with a dynamic marking of *mf*. The staff is divided into four measures by vertical bar lines.

Musical staff for Percas 3. The staff is in common time (C) and contains a series of eighth and sixteenth notes. The staff is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure starts with a dynamic marking of *mf*. The staff is divided into two systems, each with two staves.

https://www.onlille.com/saison_23-24/wp-content/uploads/pre%CC%81sentation-photo-des-instruments-ONL-2019.pdf



