A close-up, slightly blurred photograph of a person's hands playing a classical guitar. The guitar is dark wood with light-colored strings. The background is dark and out of focus, suggesting a concert hall or a music room.

De quelle manière la musique
orchestrale peut-elle
transmettre des émotions?

- *Compétences travaillées:*

- *Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques effectués.*
- *Identifier par comparaison les différences et ressemblances dans l'interprétation d'une œuvre donnée.*
- *Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une courte pièce préexistante, notamment à l'aide d'outils numériques.*
- *Développer une critique constructive sur une production collective.*

Œuvre de référence:

- Orchestre National d'Auvergne interprète "Les quatre saisons" d'Astor Piazzola : le printemps
- La Stravaganza "Printemps" des 4 saisons de Piazzolla (festival les 4 saisons Lausanne)

Extraits documentaires:

- Les émotions en musique
- Orchestre national d'auvergne

- Œuvres de référence:
 - Ralph VAUGHAN-WILLIAMS – Concerto grosso pour orchestre à corde
 - Orchestre National d'Auvergne interprète "Les quatre saisons" d'Astor Piazzola : le printemps
- Rencontrer:
 - Orchestre National d'Auvergne 1
 - Orchestre National d'Auvergne 2

Projet musical:

- Interpréter une courte pièce instrumentale pour percussions, ajouter une mélodie simple, en choisir l'interprétation, la présenter devant la classe par groupe d'environ 4 élèves et en faire la critique.

120

Percus 1

Percus 2

mf

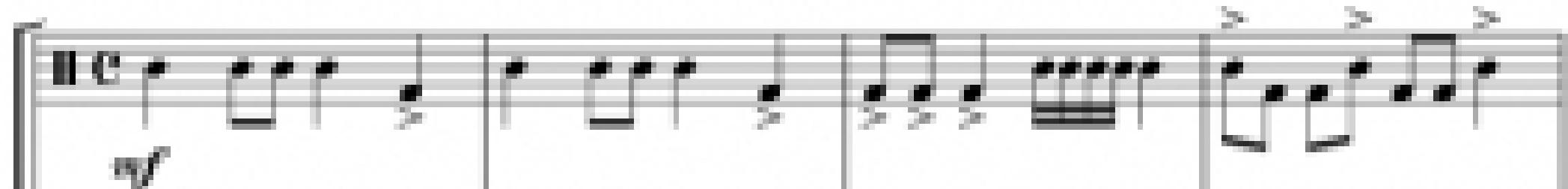
f

p

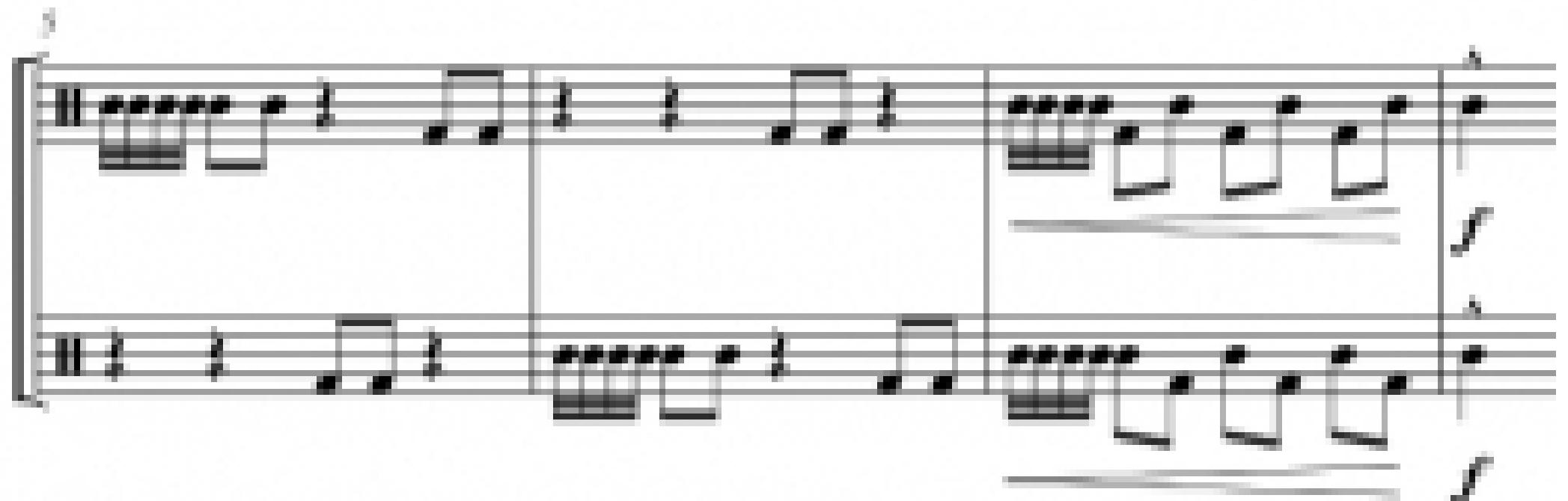
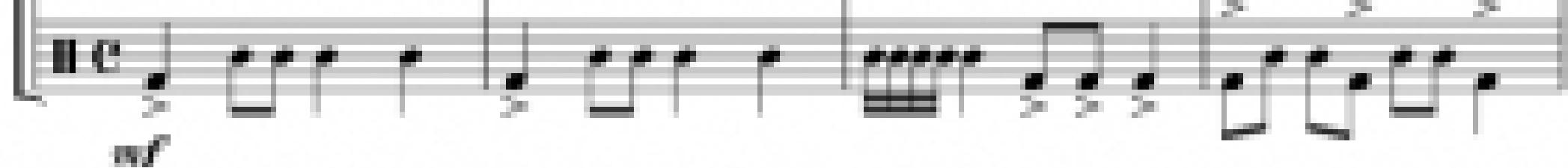
>>>>

$\text{♩} = 120$

Perceas 1



Perceas 2



https://www.onlille.com/saison_23-24/wp-content/uploads/présentation-photo-des-instruments-ONL-2019.pdf



