



DE QUELLE MANIÈRE LA MUSIQUE ORCHESTRALE PEUT-ELLE RACONTER UNE HISTOIRE?

Classe de 6^{ème} année 2023 - 2024

- Compétences travaillées:
 - Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents.
 - Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation.
- Œuvres de référence:
 - Ralph VAUGHAN-WILLIAMS – Concerto grosso pour orchestre à corde
 - Orchestre National d'Auvergne interprète "Les quatre saisons" d'Astor Piazzolla : le printemps
- Projet musical:
 - *Créer une pièce instrumentale comportant 4 familles d'instrument par les 6 classes de 6^{ème}. Thème libre. Enregistrement de chaque partie par chaque classe.*
- Rencontrer:
 - Orchestre National d'Auvergne 1
 - Orchestre National d'Auvergne 2

FORMATIONS INSTRUMENTALES

- Orchestre à cordes
- Orchestre symphonique

https://www.onlille.com/saison_23-24/wp-content/uploads/presentation-photo-des-instruments-ONL-2019.pdf



