



DE QUELLE MANIÈRE LA MUSIQUE ORCHESTRALE PEUT-ELLE RACONTER UNE HISTOIRE?

Classe de 6^{ème} année 2023 - 2024

- Compétences travaillées:
 - Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents.
 - Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation.
- Œuvres de référence:
 - *Ralph VAUGHAN-WILLIAMS – Concerto grosso pour orchestre à corde*
 - *Orchestre National d'Auvergne interprète "Les quatre saisons" d'Astor Piazzola : le printemps*
- Projet musical:
 - *Créer une pièce instrumentale comportant 4 familles d'instrument par les 6 classes de 6^{ème}.
Thème libre. Enregistrement de chaque partie par chaque classe.*
- Rencontrer:
 - *Orchestre National d'Auvergne 1*
 - *Orchestre National d'Auvergne 2*

FORMATIONS INSTRUMENTALES

- Orchestre à cordes
- Orchestre symphonique

https://www.onlille.com/saison_23-24/wp-content/uploads/pre%CC%81sentation-photo-des-instruments-ONL-2019.pdf



