

De quelle manière la musique instrumentale  
peut-elle illustrer une histoire?

Œuvre de référence:

« Peer Gynt » Edvard Grieg

Projet musical:

Interpréter la chanson

« Le sud » Nino Ferrer

et mettre en espace « Peer Gynt »

[Vidéo](#) [karaoké](#)

# Compétences travaillées:

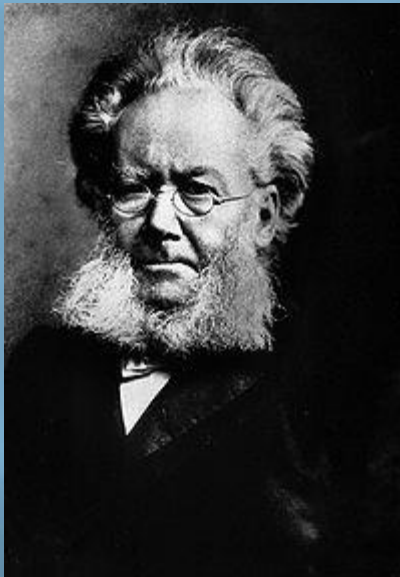
## Compétences du socle:

- Domaine 1: les langages pour penser et communiquer.
  - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Domaine 2:
  - Coopération et réalisation de projet.
- Compétences disciplinaires:
  - Explorer, imaginer et créer
  - Imaginer l'organisation de différents éléments sonores.
  - Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation.

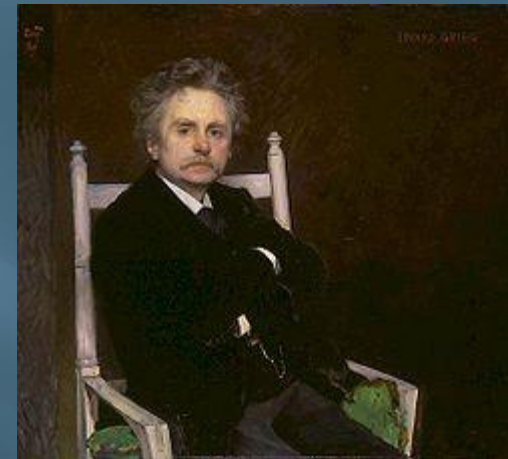
Dessin animé 1  
dans l'autre

# PEER GYNT

Dessin animé 2 dans  
l'autre



Henrik Ibsen  
1828 - 1906



Edvard Grieg  
1843 – 1907

▣ La suite n° 1, op. 46 (1888)

▣ 1. *Au matin,*

▣ **Allegro Pastorale** (6/8, noire pointée = 60, mi majeur)

▣ 2. *La mort d'Åse*

▣ **Andante Doloroso** (4/4, noire = 50, si mineur)

▣ 3. *Danse d'Anitra*

▣ **Tempo Di Mazurka** (3/4, noire = 160, la mineur)

▣ 4. *Dans l'antre du roi de la montagne*, Alla Marcia et Molto Marcato, Più Vivo, Stringendo al fine

▣ La suite n° 2, op. 55 (1891)

▣ 1. *Enlèvement de la mariée*

▣ **Allegro Furioso - Andante Doloroso** (alternances de 2/4, noire = 160 et de 3/4; noire = 60, sol mineur)

▣ 2. *Danse arabe*

▣ **Allegretto Vivace** (4/4, noire = 132, do majeur)

▣ 3. *Retour de Peer Gynt*

▣ **Allegro Agitato** (6/8, noire pointée = 126, fa# mineur)

▣ 4. *Chanson de Solveig*

▣ **Andante - Allegretto Tranquillamente** (alternances de 4/4, noire = 72 en la mineur et de 3/4, noire = 120 en la majeur)

# « dans l'ancre du roi de la montagne »

<http://www.youtube.com/watch?v=dRpzxKsSEZg&feature=related>

- ❑ Peer Gynt est un jeune Norvégien qui parcourt le monde en menant une vie dissolue.
- ❑ Dans la forêt, il rencontre une jeune femme tout de vert vêtue. Elle se présente comme la fille de Brose, le roi de la montagne, également roi des trolls. Séduite, elle lui demande de l'épouser et lui promet qu'il deviendra à son tour roi des trolls.
- ❑ Les trolls sont des personnages de la mythologie nordique. A l'origine, il s'agissait de géants incarnant les forces naturelles. Plus tard, on les a davantage assimilés à des personnages plus petits, amusants, bêtes et parfois méchants.
- ❑ Peer Gynt et la jeune fille enfourchent un sanglier et se dirigent vers l'ancre du roi de la montagne.
- ❑ Ils sont poursuivis et cernés par les trolls. C'est alors qu'apparaît le roi.
- ❑ Il exige de Peer Gynt qu'il devienne un vrai troll. Il lui fait accrocher une queue de cochon et ordonne qu'on lui crève les yeux. Frappé, griffé, mordu, Peer Gynt réussit néanmoins à s'enfuir et à rester sain et sauf.



LE SUD

NINO FERRER

- 1/ C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane
- A l'Italie
- Il y a du linge étendu sur la terrasse
- Et c'est joli
- On dirait le Sud
- Le temps dure longtemps
- Et la vie sûrement
- Plus d'un million d'années
- Et toujours en été.

- 2/ Il y a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse
- Il y a plein de chiens
- Il y a même un chat, une tortue, des poissons rouges
- Il ne manque rien
- On dirait le Sud
- Le temps dure longtemps
- Et la vie sûrement
- Plus d'un million d'années
- Et toujours en été.

- 3/ Un jour ou l'autre il faudra qu'il y ait la guerre
- On le sait bien
- On n'aime pas ça, mais on ne sait pas quoi faire
- On dit c'est le destin
- Tant pis pour le Sud
- C'était pourtant bien
- On aurait pu vivre
- Plus d'un million d'années
- Et toujours en été.