

Les notes de cours sont le résultat du travail en classe et peuvent différer selon les classes.

Les cours seront en ligne sur

Le blog: ONDES SONORE

<https://ondessonore.fr/>

Mdp: Ondes2021

A close-up photograph of a person's hands playing a guitar. The background is dark and out of focus, showing some colorful shapes. The text is overlaid in the center in a white, sans-serif font.

De quelle manière la musique
orchestrale peut-elle
transmettre des émotions?

- *Compétences travaillées:*

- *Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques effectués.*
- *Identifier par comparaison les différences et ressemblances dans l'interprétation d'une œuvre donnée.*
- *Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une courte pièce préexistante, notamment à l'aide d'outils numériques.*
- *Développer une critique constructive sur une production collective.*

Œuvres de référence:

- Orchestre National d'Auvergne interprète "Les quatre saisons" d'Astor Piazzola : le printemps
- La Stravaganza "Printemps" des 4 saisons de Piazzolla (festival les 4 saisons Lausanne)
- Les 4 saisons Vivaldi

Extraits documentaires:

- Les émotions en musique
- Orchestre national d'auvergne

- Œuvres de référence:

- [Ralph VAUGHAN-WILLIAMS – Concerto grosso pour orchestre à corde](#)
- [Orchestre National d'Auvergne interprète "Les quatre saisons" d'Astor Piazzola : le printemps](#)

- Rencontrer:

- [Orchestre National d'Auvergne 1](#)
- [Orchestre National d'Auvergne 2](#)

Projet musical:

- Interpréter une courte pièce instrumentale pour percussions, ajouter une mélodie simple, en choisir l'interprétation, la présenter devant la classe par groupe d'environ 4 élèves et en faire la critique.

♩ = 100

Percus 1

mf

Percus 2

mf

3

f

f

5

p

p

The image shows a musical score for two percussion parts, Percus 1 and Percus 2. The score is written in 2/4 time and consists of three systems of music. The first system starts with a tempo marking of ♩ = 100 and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The second system begins with a measure rest marked '3' and a dynamic marking of *f* (forte). The third system begins with a measure rest marked '5' and a dynamic marking of *p* (piano). The score includes various rhythmic patterns such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, with some notes marked with accents (>).

Mise en place du projet musical:

- Inventer 4 phrases et une mélodie pour chaque phrase

A $\text{♩} = 120$

B

C

Percus 1

Musical score for Percus 1 and Percus 2, measures 1-4. Percus 1 and Percus 2 are both in 4/4 time. The score is divided into four measures by vertical bar lines. Measure 1: Percus 1 has a quarter note followed by eighth notes, and Percus 2 has a quarter note followed by eighth notes. Measure 2: Percus 1 has eighth notes, and Percus 2 has eighth notes. Measure 3: Percus 1 has eighth notes, and Percus 2 has eighth notes. Measure 4: Percus 1 has eighth notes, and Percus 2 has eighth notes. The notation includes stems, beams, and note heads.

D

E

Musical score for Percus 1 and Percus 2, measures 5-8. Percus 1 and Percus 2 are both in 4/4 time. The score is divided into four measures by vertical bar lines. Measure 5: Percus 1 has eighth notes, and Percus 2 has eighth notes. Measure 6: Percus 1 has eighth notes, and Percus 2 has eighth notes. Measure 7: Percus 1 has eighth notes, and Percus 2 has eighth notes. Measure 8: Percus 1 has eighth notes, and Percus 2 has eighth notes. The notation includes stems, beams, and note heads.

https://www.onlille.com/saison_23-24/wp-content/uploads/pre%CC%81sentation-photo-des-instruments-ONL-2019.pdf





Exercice évalué classes de 5ème

Répondre à la problématique de la séquence en comparant les 3 extraits suivants:

Rappel de la problématique:

De quelle manière la musique orchestrale peut-elle transmettre des émotions?

1. Orchestre National d'Auvergne interprète "Les quatre saisons" d'Astor Piazzola : le printemps
2. La Stravaganza "Printemps" des 4 saisons de Piazzolla (festival les 4 saisons Lausanne)
3. La stavaganza « printemps » Les 4 saisons Vivaldi

Texte classe de 5^{ème} A Montpezat

PARLE:

J'entre dans le manoir ,il fait noir.

La porte se referme soudain ,dans un long grincement.

J'avance prudemment , dans l'obscurité totale .

Il n'y a que deux bougies qui éclairent l'immense et monstrueuse porte.

CHANTE/

J'entends un oiseau chanter au milieu d'une prairie,

Le chant mélodieux d'un jeune enfant qui rit.

Insouciant des malheurs qui courent,

Il préfère picorer dans la cour.

Un oiseau danse dans les cieux.

Et tu le regardes de tes beaux yeux bleus.

Il passe entre les montagnes.

Et tu le regardes s'éloigner des campagnes.

Tu ne sais pas qui je suis réellement
bonjour , comment vas-tu ?

Texte classe de 5^{ème} B MONTPEZAT

Texte classe de 5^{ème} C MONTPEZAT

Texte classe de 5^{ème} A JASTRES

Texte classe de 5^{ème} B JASTRES

Texte classe de 5^{ème} C JASTRES