

## Problématique de la sequence:

De quelle manière un paysage sonore peut il être représenté en musique?

### Oeuvres de références

- [Sud de Jean Claude Risset](#)
- [Prelude à l'après midi d'un faune Claude Debussy](#)
- [Le sacre du printemps Igor Stravinsky](#)

### Projet musical:

- Interpréter le chant Le sud de Nino Ferrer par groupes de 3 élèves, 1 couplet chacun en soliste.

[Vidéo karaoké](#)



# Compétences travaillées

---

- Interpréter un répertoire varié avec expressivité.
- Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents.
- Argumenter un jugement sur une musique. .

**Sud** a été commandée par le Ministère de la Culture, à l'initiative du GRM (Groupe de recherches musicales de l'Ina), où la pièce a été réalisée en 1984-1985. La pièce utilise principalement des sons enregistrés dans le massif des calanques, au sud de Marseille, et aussi des sons synthétisés par ordinateur à Marseille. Ces sons ont été traités par ordinateur au GRM, utilisant des programmes développés par Benedict Mailliard et Yann Geslin.

Au début, et par instant, la pièce se présente comme une « phonographie » – mais les sons se trouvent en général altérés par les transformations numériques. Ainsi le profil dynamique des vagues, qui ouvre la pièce, imprègne-t-il les trois mouvements. La pièce est bâtie à partir d'un petit nombre de sons « germinaux » : enregistrements de mer, d'insectes, d'oiseaux, de carillons de bois et de métal, de « gestes » brefs joués au piano ou synthétisés à l'ordinateur ; j'ai fait proliférer ce matériau en combinant diverses transformations : moduler, filtrer, colorer, réverbérer, spatialiser, mixer, hybrider.

Debussy décrit son Prélude comme « une illustration très libre du poème de Mallarmé... pour évoquer les scènes successives dans lesquelles les désirs et les aspirations du faune se succèdent dans la chaleur de l'après-midi



L'un des thèmes centraux de “**Le Sud**” est la nostalgie. Ferrer dépeint un passé idéalisé, un temps où la vie semblait plus simple et plus joyeuse.

Un autre aspect important de “Le Sud” est son évocation de la nature et de la simplicité. La chanson parle de paysages naturels, de jardins, de soleil et de mer, des éléments qui évoquent une vie en harmonie avec la nature. Cette représentation de la nature comme un refuge contre les complexités et les pressions de la vie moderne est un thème récurrent dans la musique et la littérature.

La chanson met également en avant l'importance de la famille et de la communauté. Elle parle de moments partagés avec les proches, de fêtes et de célébrations qui rassemblent les gens. Cette vision de la vie communautaire est en partie idéalisée, mais elle reflète un désir profond de connexion humaine et de solidarité.

“Le Sud” de Nino Ferrer est plus qu'une simple chanson; c'est une œuvre qui capture l'essence d'une époque et qui résonne profondément avec ses auditeurs. À travers ses thèmes de nostalgie, de nature, de simplicité et de communauté, elle offre une réflexion sur les valeurs essentielles de la vie et invite chacun à se reconnecter avec ses racines et ses souvenirs.

[Vidéo](#)    [karaoké](#)

# LE SUD

NINO FERRER

1/ C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane  
A l'Italie  
Il y a du linge étendu sur la terrasse  
Et c'est joli  
On dirait le Sud  
Le temps dure longtemps  
Et la vie sûrement  
Plus d'un million d'années  
Et toujours en été.

2/ Il y a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse  
Il y a plein de chiens  
Il y a même un chat, une tortue, des poissons rouges  
Il ne manque rien  
On dirait le Sud  
Le temps dure longtemps  
Et la vie sûrement  
Plus d'un million d'années  
Et toujours en été.

3/ Un jour ou l'autre il faudra qu'il y ait la guerre  
On le sait bien  
On n'aime pas ça, mais on ne sait pas quoi faire  
On dit c'est le destin  
Tant pis pour le Sud  
C'était pourtant bien  
On aurait pu vivre  
Plus d'un million d'années  
Et toujours en été.

- C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane 12
- A l'Italie 4
- Il y a du linge étendu sur la terrasse 12
- Et c'est joli 4
- On dirait le Sud 5
- Le temps dure longtemps 6
- Et la vie sûrement 5
- Plus d'un million d'années 6
- Et toujours en été. 6