

(Projet 2026 – 2027)

L'enfant et la montagne

Cette action s'inscrit dans le cadre du développement du plan chorale et entend se lier à l'action académique de la DAAC de Grenoble dans le choix de partenaires et l'affirmation de la politique EAC.

L'objectif est de porter un projet interdisciplinaire et inter degré en partenariat artistique afin d'accompagner les élèves à en être de véritables acteurs.

La philosophie de cette action est :

- De penser la voix en mouvement, la voix en scène,
- De travailler sur le corps, sur l'expression, sur l'intention,
- De relier le geste à la pensée.

Nous travaillerons autour de la création d'une pièce mettant en œuvre la voix et le corps. L'ensemble vocal travaillera cette année autour d'une création mêlant, un œuvre littéraire, des œuvres picturales et musicales. Dans le cadre de l'EFCC (enseignement facultatif de chant choral), les choristes travailleront 1 heure par semaine autour l'apprentissage de répertoire musical, de textes tirés de *L'enfant et la Montagne* de Catherine Jasmin (enseignante au lycée Marcel Gimond), de la mise en place de séquences théâtrales qui alterneront avec des lectures et des mises en espace. Un site est d'ores et déjà mis en place : ONDES SONORES : <https://ondessonore.fr/> Il hébergera à la fois tous les supports audios, vidéos et textes nécessaires pour les apprentissages et constitue un lieu d'échanges entre les élèves, les enseignants et les artistes.

Des rencontres avec les habitants du plateau Ardéchois seront programmées lors de la visite de celui-ci. Cette action nous permettra de réellement créer un lien fort avec la thématique de la pièce.

Une des rencontres fondamentale est celle avec les écoliers de l'école de Jaujac et du lycée Marcel Gimond. En effet, de l'école jusqu'aux anciens du plateau, la rencontre intergénérationnelle est un élément fondateur de la pièce.

Moments de rencontre entre les divers établissements :

- ✓ Sortie pédagogique sur le plateau Ardéchois en début d'année,
- ✓ Deux journées de répétitions et stages avec Fanny Mouren (chanteuse lyrique) et Catherine Garonne (pianiste accompagnatrice) en cours d'année,
- ✓ Répétitions et représentations au centre lebournot au mois de mai 2027,
- ✓ Si possible, nous souhaitons assister à une représentation d'un opéra.

D.Lagarde