Comment les soldats utilisent-ils leurs lettres pour exprimer leurs émotions et leurs peurs ?

Projet musical

Interpréter et mettre en scène la chanson « Le soldat » de Florent Pagny par groupe de 3 élèves solistes.

Œuvres de référence

L'histoire du soldat de Igor Stravinski

L'histoire du soldat (version originale française)

Version radio France

Documentaire: Création de L'histoire du soldat

Compétences travaillées

- Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.
- Imaginer l’organisation de différents éléments sonores.
- Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d’invention et d’interprétation.

Le soldat

Florent Pagny

Clip: https://www.youtube.com/watch?v=EXKSd9WpdeU

Karaoké: https://www.youtube.com/watch?v=RyVkoVkaEOE

Le Soldat est une chanson composée par Calogero (musique) et Marie Bastide (paroles), interprétée par Florent Pagny en 2013 sur l'album *Vieillir avec toi*.

Cette chanson rend hommage aux soldats de la Première Guerre mondiale

À l'heure où la nuit passe au milieu des tranchées
Ma très chère Augustine, je t'écris sans tarder
Le froid pique et me glace et j'ai peur de tomber
Je ne pense qu'à toi

Mais je suis un soldat
Mais surtout ne t'en fais pas
Je serai bientôt là
Et tu seras fière de moi

À l'heure où la guerre chasse des garçons par milliers
Si loin de la maison et la fleur au canon
Ces autres que l'on tue sont les mêmes que moi
Mais je ne pleure pas

Car je suis un soldat
Mais surtout ne t'en fais pas
Je serai bientôt là
Et tu seras fière de moi

À l'heure où la mort passe dans le fleuve à mes pieds
De la boue qui s'en va, des godasses et des rats
Je revois tes yeux clairs, j'essaie d'imaginer
L'hiver auprès de toi

Mais je suis un soldat
Je ne sens plus mes bras
Tout tourne autour de moi
Mon Dieu, sors-moi de là

Ma très chère Augustine, j'aimerais te confier
Nos plus beaux souvenirs et nos enfants rêvés
Je crois pouvoir le dire nous nous sommes aimés
Je t'aime une dernière fois

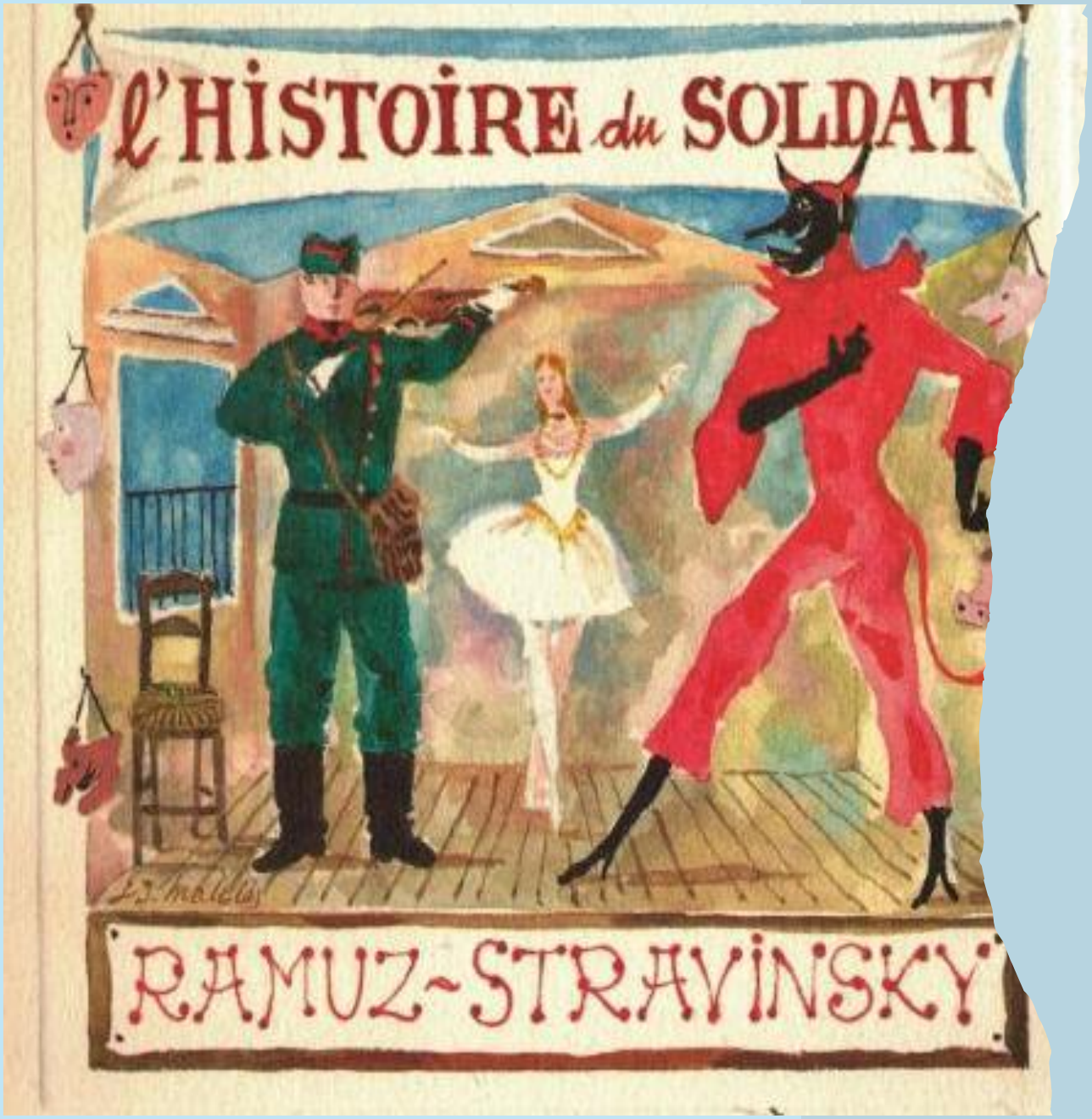
Je ne suis qu'un soldat
Non, je ne reviendrai pas
Je n'étais qu'un soldat
Prends soin de toi







L’Histoire du soldat — Igor Stravinsky



- **L'Histoire du soldat** est une œuvre musicale et théâtrale composée par **Igor Stravinsky** en 1918, sur un texte en français de l'écrivain suisse **Charles-Ferdinand Ramuz**.

- À la croisée du théâtre, de la musique et de la danse, elle raconte une histoire inspirée des contes populaires russes, autour d'un soldat, du diable et d'un violon.

- **1. L'histoire en quelques mots**
- L'histoire se déroule pendant une guerre.

- **1. La rencontre avec le Diable**

- Un soldat nommé Joseph rentre chez lui en permission. En chemin, il rencontre le Diable et accepte de lui échanger son violon contre un livre censé lui permettre de devenir riche.

- **2. Le piège du Diable**
- Le soldat découvre que le livre lui permet de gagner beaucoup d’argent. Mais il a perdu quelque chose de bien plus précieux : son violon, symbole de sa musique et de sa liberté. Lorsqu’il rentre chez lui, plusieurs années ont passé et personne ne le reconnaît.





- **3. Le combat contre le Diable**
- Le soldat finit par récupérer son violon et affronte le Diable. Il parvient à le vaincre momentanément et à sauver une princesse en jouant de la musique. Mais il doit respecter une règle : ne jamais chercher à dépasser les limites qui lui ont été fix

- **4. La fin tragique**
- Lorsque le soldat veut retourner dans son pays pour retrouver sa mère, il transgresse l'interdit. Le Diable reprend alors le dessus et entraîne le soldat vers sa perte.





Stravinsky compose cette œuvre pour un ensemble inhabituel de sept instrumentistes :

- Violon
- Contrebasse
- Clarinette
- Basson
- Cornet à pistons
- Trombone
- Percussions

Cette formation permet des sonorités très contrastées, parfois sèches, ironiques ou inquiétantes.

La musique mélange plusieurs styles : le jazz naissant, les marches militaires, le tango, le ragtime et les danses populaires. Elle est pleine de rythmes irréguliers, de changements de caractère et de décalages surprenants.

Parmi les passages les plus connus figurent la *Marche du soldat*, le *Petit concert*, les *Trois danses* et la *Marche*

4. Pourquoi cette œuvre est-elle importante ?

Créée en 1918, pendant la Première Guerre mondiale, *L'Histoire du soldat* est conçue pour être relativement légère à transporter et peu coûteuse à représenter. Elle associe un récit parlé, des musiciens et, selon les mises en scène, des acteurs ou des danseurs.

Elle marque une étape importante dans l'évolution de Stravinsky vers une musique plus dépouillée, incisive et rythmique.

En résumé : *L'Histoire du soldat* raconte comment un homme croit pouvoir gagner le monde grâce à un pacte avec le Diable, mais découvre que la richesse ne compense ni le temps perdu ni la perte de soi.

Réponse à la problématique de la séquence:

- Les soldats utilisent leurs lettres pour exprimer leurs émotions et leurs peurs en racontant leur quotidien au front, leurs souffrances et les horreurs de la guerre. Ils y expriment **leur peur de mourir, leur tristesse, leur solitude et leur nostalgie de leur famille**. Ils parlent aussi de leur espoir de rentrer chez eux et de retrouver leurs proches. Les lettres leur permettent donc de se confier, de garder un lien avec leur famille et de trouver du réconfort face aux difficultés de la guerre.

Le soldat de Florent Pagny

Dans la chanson **« Le Soldat » de Florent Pagny**, le soldat utilise sa lettre pour exprimer ses émotions et ses peurs. Il parle de son amour pour sa famille, de sa tristesse et de son espoir de revenir vivant de la guerre. Il évoque aussi la peur de mourir et le fait de devoir quitter les personnes qu'il aime. **La lettre lui permet de partager ses sentiments, de garder un lien avec ses proches et de leur dire combien ils comptent pour lui**, malgré la distance et les dangers du front.

L’histoire du Soldat de Igor Stravinsky

Dans **L’Histoire du soldat d’Igor Stravinsky**, le soldat utilise ses lettres pour exprimer ses émotions et ses peurs. Il ressent de la nostalgie pour sa vie passée, mais il est aussi tenté par la richesse et le pouvoir. À travers son histoire, on comprend que le soldat est partagé entre le désir de retrouver une vie normale et les conséquences de ses choix. Son histoire montre également sa solitude et sa difficulté à trouver le bonheur.